

# DESAFÍOS DE LA PSICOTERAPIA EN EL SIGLO XXI: UN MODELO EXPERIMENTAL DE INTEGRACIÓN ANTRO- POLÓGICA

**Dr. Héctor Anastasía:**

*Ex Presidente de Sociedad Uruguaya de Ensueño Dirigido (SUED), e-mail: hanastasia04@yahoo.es.*

*Doctor en Medicina, Psiquiatra, Psicoterapeuta, Master en Psicología, Ex Becario Fulbright-Hays (Northern Michigan Univ.), Jefe de Laboratorio de Psicología de C. Psiquiátrica, Prof. Asistente de Psicoterapia de C. Psiquiátrica, ONU Medical Advisor,*

*Docente de Seminarios de formación de SUED.*

## **RESUMEN**

En el Siglo XXI la Psicoterapia presenta múltiples variantes (pareja, familia, terapias telefónicas, técnicas de autoayuda), se realiza en centros asistenciales y servicios de emergencia, es accesible en teoría para toda la población, honorarios pagos por instituciones y regulación por el Estado. La problemática social actual (stress post-traumático, terapia de crisis, violencia doméstica, adicciones múltiples, problemas de la inclusión social) se ha incorporado hoy a la Psicoterapia. El objeto se ha ampliado desde la patología a problemas de relaciones persona-les, laborales, búsqueda del sentido de la vida e incluso apertura a lo Transpersonal. Muchos terapeutas deben enfrentar el hecho que sus técnicas tradicionales no son útiles en nuevas situaciones, surgiendo la necesidad de buscar modelos psicoterápicos más adaptados. Se propone un modelo psicoterápico de integración basado en niveles antropológicos, que posibilita la integración efectiva de técnicas provenientes de distintos marcos referenciales, a partir del "Ensueño Dirigido" (Desoille) y la "Prueba de Anticipación" de (Berta). Sus conceptos clave son el concepto "Imagen-Símbolo-Valor" y la Anticipación Simbólica Bipolar. Se presenta como un modelo antropológico amplio y flexible, que permite adecuada integración politécnica y eventual acceso a la Trascendencia.

## **(1) INTRODUCCION:**

En el Siglo XX la Psicoterapia surgió como una actividad dual paciente - terapeuta, realizada en consultorio privado, para pacientes de clase media-alta y duración indefinida, dedicada al tratamiento de las "neurosis". Hoy la Psicoterapia presenta múltiples variantes (pareja, familia, terapias telefónicas o vía mail), honorarios pagos por instituciones y regulación por el Estado. La "neurosis" ha desaparecido de las clasificaciones psiquiátricas hace años a partir del DSM-III. La problemática social actual (stress post-traumático, terapia de crisis, violencia doméstica, epidemia de adicciones múltiples) se ha incorporado a la Psicoterapia. Las técnicas tradicionales no son útiles para manejar nuevas situaciones, surgiendo la necesidad de buscar nuevos modelos psicoterápicos. Se propone un modelo psicoterápico basado en niveles antropológicos (1) (2), diseñado a partir de dos técnicas experimentales: el "Ensueño Dirigido" de Desoille (ED) (3) (4) y la "Prueba de Anticipación" (PA) de Berta (5) (6), que posibilita la integración de técnicas provenientes de distintos marcos referenciales. Sus conceptos clave son los "Símbolos-Valores" y la "Anticipación Simbólica".

## **(2) ESQUEMA de NIVELES ANTROPOLOGICOS:**

Permite la integración de los modelos psicoterápicos más importantes; es fundamental en terapia, pues la ignorancia del nivel de la conflictiva del paciente puede llevar al uso de técnicas inadecuadas. Existen desplazamientos entre diferentes niveles; por ejemplo la libido sexual del nivel psicobiológico, se ha subordinado en el curso de la evolución onto-filogénica al amor personal del nivel psíquico individual y al arquetipo amor-odio del nivel supra-individual.

## **(2ª) Nivel Psicobiológico:**

Es el cuerpo con sus funciones vitales, corresponde al esquema E-R (estímulo-respuesta). Postula una concepción naturalista del ser humano, con el estímulo sensorial determinante de origen exógeno; es el nivel de

la imagen sensorial. Su paradigma psicopatológico serían las neurosis traumáticas de guerra, hoy Trastorno por Estrés Post-Traumático (TPSP) (7). La fobia del pequeño Alberto (8), generada por condicionamiento y eliminada por descondicionamiento, es un ejemplo experimental de la psicopatología; la reducción de síntomas es muy efectiva para restaurar la libertad psíquica. Las técnicas cognitivo-comportamentales se revelan muy efectivas en el TPSP (9).

## **(2b) Nivel Psíquico:**

Se agregan funciones psíquicas entre estímulo y respuesta (esquema E-O-R); el estímulo es mixto: exógeno-endógeno; las funciones psíquicas “metabolizan” la realidad externa y la convierten en realidad subjetiva. La conducta es reacción a la imagen del excitante ligada a un afecto. No se responde al excitante sensorial sino a la imagen subjetiva del excitante externo, apareciendo las funciones simbólicas. Es el nivel del complejo psíquico, “imagen de una situación psíquica con carga emocional” (10).

**Se subdivide en:**

### **- Nivel Psíquico Individual**

### **- Nivel Psíquico Supraindividual o Colectivo**

#### **(2b1) Nivel Psíquico Individual:**

Es el nivel de los complejos del inconsciente personal como el Complejo de Edipo; la imagen está ligada a un afecto, que a su vez se expresa en imágenes. El paradigma sería la neurosis obsesiva de Lady Macbeth (11); aquí la aplicación de técnicas de descondicionamiento sólo anularía el ritual externo (lavado de manos), pero no la culpa del personaje ni la motivación existencial del acto. Una concepción naturalista no es suficiente porque Lady Macbeth no puede reducirse a una rata de laboratorio. La culpa del personaje representa una conciencia moral que debe ser integrada; el sujeto debe volverse consciente y responsable de sus actos. Necesita un tratamiento orientado a la solución de una conflictiva intrapsíquica, a través de técnicas psicodinámicas, Ensueño Dirigido, y otras.

#### **(2b2) Nivel Psíquico Supraindividual:**

El hombre se vuelve mediador de una realidad que lo sobrepasa, adquiriendo la conducta un sentido simbólico colectivo. “Los conceptos valor y misión son característicos de este nivel, con base psíquica en los complejos del inconsciente colectivo o arquetipos”(12). La imagen está ligada a un afecto pero también representa un valor (concepto de “**imagen-símbolo-valor**”). La Psicoterapia se convierte en un camino personal hacia la “hominización” (13); es el nivel de la neurosis “existencial” o “axiológica”. Requiere una comprensión superior al condicionamiento o análisis de conflictiva intrapsíquica; el objetivo aquí se orienta a la integración de valores suprapersonales. Las técnicas humanístico-existenciales (Análisis Junguiano (14), Logoterapia (15) y otras) son adecuadas a este nivel.

#### **(2c) Nivel Metafísico o Trascendente:**

“Toda visión del hombre amputada del nivel metafísico, es insuficiente, incompleta y de desastrosas consecuencias” (16). La Psicología Transpersonal (17) hoy ha incorporado la experiencia espiritual y la conciencia cósmica al campo psicológico. El mundo espiritual fue dejado mucho tiempo en manos de la fe religiosa, pero la religión no tiene el monopolio de la revelación. Los niveles anteriores descritos son Planos de la Forma, ya sea sensorial, imaginaria o arquetípica. El nivel metafísico se caracteriza por la ausencia de formas lo que impide su aprehensión intelectual, aunque es posible su comprensión por vía intuitiva. Es posible acercarse empíricamente a estas experiencias trascendentes, pero finalmente es el espíritu el que “adviene”.

## **(3) MODELO DE PSICOACTIVACION:**

La Psicoactivación (18) (19) descrita originalmente por M. Berta es una metodología existencial empírica,

diseñada a partir de la investigación clínica y con aplicación práctica; es politécnica, integra varias perspectivas y posee técnicas específicas. Su objetivo es el desarrollo integral del ser humano facilitando un acceso empírico a la Trascendencia. Se basa en la dialéctica de Heráclito (20): “En todo lo pensado se da siempre la unicidad y la pluralidad...no hay monismo sin dualismo y viceversa. El dualismo resulta imprescindible a todo pensar” (21). Según Jung: “los opuestos son las precondiciones indispensables de todo el psiquismo” (22) (23). No existe nunca un polo sin su opuesto; la pertenencia simultánea a ambos polos de una antinomia es característica de la condición humana. **“La vida espiritual se conquista utilizando el mundo de divisiones polares en que está sumergido el hombre. La polaridad permite el acceso a la Trascendencia”** (24). La Psicoactivación postula como conceptos básicos la integración **imagen-símbolo-valor y la anticipación bipolar**; incluye dos Dimensiones Espaciales (Vertical y Horizontal) y una Dimensión Temporal pasado-presente-futuro.

#### **(4) Dimensión VERTICAL: “Ensueño Dirigido” (ED) de R. Desoille**

El ser humano puede ascender y descender en el espacio con su cuerpo físico y también con un “cuerpo imaginario”, tan real como el primero. La conquista psicológica de la dimensión vertical fue lograda por Desoille siguiendo a E. Caslant (25), pionero en el desplazamiento vertical imaginario. “Los seres psíquicamente sanos pueden sumergirse en las profundidades abisales y elevarse a las alturas más inaccesibles sin caer. Los neuróticos chocan siempre con obstáculos” (26).

##### **Sesión de ED:**

Consiste en la experiencia directa de fantasías internas propuestas, con participación activa del sujeto, dirigido por un guía. Son sus características: A) imagógica; B) dinámica, C) dirigida; D) con desplazamiento vertical y E) con secuencia temporal.

**A) Imagógica:** Pavlov (27) describió dos sistemas de señales, formado el primero por “imágenes” y el segundo por señales de señales: las “palabras”. En vigilia predominan las palabras; en cambio en el ED predominan las “imágenes” sobre las “palabras”, focalizándose en las imágenes internas. Las imágenes inductoras sugeridas en el ED permiten conocer las relaciones del sujeto con figuras y situaciones conflictivas de su vida real.

**B) Dinámica:** El ED es “une rêverie orientada por la sugestión de un espacio imaginario creado por el sujeto...una fabulación que expresa la gama no solamente de los sentimientos habituales del sujeto, sino de todos los sentimientos que es capaz de experimentar” (28).

**C) Dirigida:** Desoille señaló: “soy directivo en una cierta medida, no puedo no serlo” (29). “La libertad absoluta no existe en psicoterapia; no existe en el psicoanálisis ni en la Imaginación Activa de Jung” (30)...“El rol de simple observador, pese a la adhesión que le testimonió Freud, le está prohibido al psicoterapeuta actual, que necesita actuar” (31).

**D) Desplazamiento Vertical:** El ED es orientado por la sugestión del movimiento imaginario. El ascenso estimula la capacidad intuitiva del sujeto; las imágenes se vuelven más luminosas, generando euforia; en el descenso, las imágenes se tornan sombrías, causando miedo y angustia. Desoille señaló la influencia de los movimientos laterales: “el movimiento izquierda-derecha o viceversa genera una modificación del escenario del ensueño análoga al movimiento vertical pero mucho más atenuada” (32), introduciendo la **Dimensión Horizontal** (Yo-Mundo) en el ED.

**E) Secuencia Temporal:** El ED utiliza habitualmente una secuencia emoción negativa-alivio-emoción positiva. La confrontación con el excitante negativo es necesaria para develar su significado simbólico y lograr su integración mediante el descenso imagógico. El ascenso ulterior provoca el alivio de la emoción negativa del descenso. Las metamorfosis generadas por el descenso y ascenso reemplazan muchas veces la interpretación de los contenidos; la mera transformación de una imagen puede revelar su sentido.

#### **(5) Dimensión TEMPORAL: ANTICIPACION**

El tiempo es una variable decisiva en la vida y conducta del ser humano. El psicoterapeuta debe explorar la biografía del paciente (pasado), su situación actual (presente) y sus anticipa-

ciones del porvenir (futuro). El concepto de Anticipación: “es el movimiento a través del cual el hombre vive

un futuro, que es esencialmente su futuro” (Sutter (33) (34). Sintetiza los tres momentos del tiempo objetivo: pasado, presente y futuro, y requiere una sinergia funcional de todas las funciones psíquicas. La imaginación es fundamental en la anticipación, pues es el futuro vivido como futuro “actualizado” en la imaginación. Para Jung los productos inconscientes tienen: “una expresión simbólica que representa la anticipación de una parte del proceso psicológico aún no acontecido” (35).

## **(6) Anticipación SIMBOLICA BIPOLAR:**

“La verdadera intencionalidad está basada en la anticipación del futuro en símbolos” (36); el símbolo incluye siempre un aspecto anticipatorio. La anticipación como producto de la imaginación creadora, no sólo posee un valor “cognoscitivo” de la realidad por venir, sino además un valor “afectivo” y un valor “conativo”. Los símbolos de anticipación son “**símbolos - valores de anticipación**” que expresan el pasado y anticipan el futuro, funcionando como un **Valor** capaz de dirigir la conducta. La Psicoactivación se basa en la fórmula de Hegel: “**El espíritu no es la potencia si lo positivo se aparta de lo negativo... sólo es esta potencia cuando mira cara a cara lo negativo y permanece cerca de ello**” (37). La contradicción antinómica de la existencia humana debe ser aceptada para superarla; significa la aceptación de lo que nos agrada y también de lo que nos desagrada de nuestra personalidad.

**Ejemplo Clínico:** La confrontación con la dualidad exige muchas vencer resistencias como en el siguiente **sueño nocturno** de un paciente:

- “**Un joven se encuentra durmiendo; suena el timbre de la casa y se despierta (siempre soñando). Se levanta y dirige a la entrada; al acercarse siente una ansiedad creciente. Pone su mano en el picaporte y tira para abrirla en el paroxismo de su angustia; en ese momento lanza un fuerte grito (real), porque del “otro lado” está, ahora lo sabe...él mismo**”.

Cuando se abre la puerta no ve “al otro”, su “Doble” o “alter ego”, porque antes se despierta temblando en medio de la noche. El paciente experimenta así la presencia viva de una entidad intrapsíquica expresada en lenguaje de imágenes. “Si la aceptación de la dualidad hace desaparecer la ilusión de la unidad personal; la aceptación “del otro lado” implica afrontar y asumir la alteridad” (38). El “otro”, luego de discriminado (llámese “doble” o “sombra”) debe ser confrontado, resistido y estimulado para ser convertido en opuesto polar.

## **(7) “Prueba de ANTICIPACION”(PA):**

La PA surge a partir de la Prueba de Expresión Desiderativa de Pigem (39), que indaga solamente el símbolo positivo de anticipación (Desiderativo), sin explorar la simbolización negativa (Fóbica). El hombre se caracteriza no solamente por sus **anticipaciones positivas o desiderativas**, sino también por sus **anticipaciones negativas o fóbicas**; no sólo por lo que quiere ser sino además por lo que no quiere ser. “Saber lo que deseo y busco **SER** en el futuro (polo positivo) no alcanza; es necesario también saber lo que deseo y busco **NO SER** en mi futuro (polo negativo)...es imprescindible además conocer la **relación dialéctica bipolar**” (40). Todo Ser Humano se caracteriza por el conjunto de dos símbolos, aunque la tendencia natural lleva a considerar sólo uno. El amor pasional es ciego pues sólo ve los aspectos positivos del ser amado; por su parte el odio irracional ve solamente los defectos del adversario. La PA ha constatado el hecho paradójico de que el sujeto “**vive lo que no desea ser en una nueva vida**”, **actuando en la realidad como lo que rechaza ser en una nueva vida**. El futuro negativo es vivido en el presente, pero no reconocido; el sujeto ignora que lo que rechaza en el símbolo negativo es justamente lo que está viviendo hoy.

## **(8) SIMBOLOS-VALORES de Anticipación:**

La PA es un test lápiz-papel de fácil aplicación obtenible en una sola entrevista; se inicia con dos preguntas que permiten la obtención de dos símbolos, uno **Positivo (Desiderativo)** y otro **Negativo (Fóbico)**. A través de mecanismos de oposición y síntesis, los símbolos básicos pueden multiplicarse. **La información que brinda la PA se obtiene a través de: a) imágenes simbólicas (positivas y negativas); b) cogniciones sobre los símbolos (Discriminaciones Simbólicas); y c) expresiones clínicas del sujeto.** La PA permite

el estudio de la Bipolaridad Experimental del sujeto ofreciendo la posibilidad de aplicación múltiple. La parte inicial llamada “**Anticipación Primaria**”, permite obtener símbolos a partir de las consignas:

**-Símbolo Positivo:** Al preguntarle a un sujeto: ¿Qué elegiría Ud. para ser en una nueva vida, no pudiendo ser persona?, se obtiene un “**Símbolo Primario Positivo (SP+)**”. Se denomina “positivo” porque de acuerdo a la consigna formulada surge según el principio del placer; son anticipaciones desiderativas dirigidas a metas agradables con valor “estimulante”.

**-Símbolo Negativo:** Al preguntarle a un sujeto: ¿Qué es lo que Ud. NUNCA elegiría para ser en una nueva vida, no pudiendo ser persona?, se obtiene un **Símbolo Primario Negativo (SP-)**. Se denomina “negativo” porque según la nueva pregunta surge en base a un principio de rechazo; constituyen anticipaciones negativas o fóbicas caracterizadas por metas desagradables.

Sin saberlo, la elección del sujeto se vuelve símbolo personal (anticipación simbólica). La consigna básica de la PA permite explorar la anticipación, la simbolización y la bipolaridad. La “vida antes de la vida” de Sutter se convierte experimentalmente en **anticipación simbólica bipolar**. Los símbolos obtenidos son imágenes que expresan los valores específicos de los su-

jetos, constituyendo **símbolos-valores**. Los símbolos de la PA anticipan el porvenir revelando

nuevas posibilidades de reacción y formas futuras de la existencia. El terapeuta debe descifrar el código axiológico-simbólico del paciente, traduciendo en lenguaje psicológico lo expresado en lenguaje fenomenológico y simbólico (41).

### **Ejemplo clínico:**

- **Hombre casado con dificultades sexuales, elige para ser en una nueva vida (SP+): “Pájaro”, que “vuela muy alto y nunca toca la tierra”; para no ser nunca elige (SP-): “Gusano” que “se arrastra sobre la tierra”. Vemos que lo gratifica “la altura”, que lo aleja de la tierra; este “Pájaro” expresa el deseo de estar lejos de lo telúrico; lo “bajo”, ctónico-instintivo está expresado en un símbolo rastreo (“Gusano”). Ubicando los símbolos en el cuerpo, el “Pájaro” alude a la parte superior del cuerpo (“Mente”, “Espíritu”) y el “Gusano” representa la parte inferior (“sexo”, “genitalidad”).**

El paciente rechaza su virilidad, pero está obligado a una vida heterosexual en contradicción con su dicotomía simbólica. La ruptura de la bipolaridad “Pájaro-Gusano” evidencia la neurosis, pues los símbolos no están integrados sino disociados; no hay “bipolaridad existencial” sino “dicotomía neurótica”. La psicoterapia debe recuperar una dialéctica bipolar adecuada; lo “aéreo-espiritual” siente muy desagradable el contacto con la suciedad del suelo, que es imprescindible para la integración vital. Para superar su conflictiva este paciente, deberá reconciliar el aspecto “Pájaro” con el aspecto “Gusano” de su personalidad, integrando su parte instintiva para poder elevar su espíritu “aéreo”.

### **(9) Psicoactivación y TRASCENDENCIA:**

La Realidad Metafísica es la que posibilita la aparición de las formas simbólicas y cognitivas de la PA. “**Lo Metafísico tiene así una representación analógica en el plano empírico, que permite comprender su irrupción en los planos formales**” (42). La vía analógica brinda la posibilidad de participar activamente preparando la irrupción de lo metafísico; los símbolos de la PA se estructuran en base a analogías. La “armonía empírica” puede lograrse a través de la bipolaridad simbólica y la integración de los opuestos, facilitando el acceso al fondo metafísico por un camino empírico-existencial. La interpretación simbólica debe ser siempre una interpretación “abierta” a lo metafísico y no reductiva a lo empírico conocido. Un símbolo experimental debe ser considerado un guía de meditación que requiere colocarse frente a él y esperar que revele su sentido íntimo. “**Un símbolo verdadero “abre” el acceso a lo Absoluto, que no está separado de lo empírico, sino que puede ser considerado el “fondo” que posibilita la aparición de la forma ma-**

nifestada. La aparición de lo Trascendente no depende solamente de la voluntad del hombre, que no tiene poder directo sobre el Espíritu; pues “el Espíritu sopla cuando y donde quiere” (43).

## **(10) CONCLUSION:**

La **Psicoactivación** busca la plenitud del ser humano y la apertura a una Realidad Trascendente, basada en el pensar por opuestos bipolares. Sus conceptos fundamentales son los **Símbolos-Valores y Anticipación Simbólica**, siendo una metodología politécnica empírica orientada a la maduración y crecimiento personal. Tiene gran flexibilidad y capacidad de inte-

gración de técnicas basadas en lo imaginario, lo corporal y lo expresivo (Imagen, Cuerpo, Expresión) y funciona como un camino experimental a la trascendencia.

## **(11) REFERENCIAS:**

(1) Berta, M: "Valores Existenciales o Reducción de Síntomas" Relato Oficial Xmo. Congreso Internacional de Psicoterapia, París, 1976.

(2) Anastasía, H.: "Un Modelo Operacional Antropológico" en "Personalidades Psicopáticas", Ediciones Clínica Psiquiátrica, Montevideo: Ed. Univ. 1980.

(3) Desoille, R.: "Théorie et pratique du rêve éveillé dirigé", Genève: Mont Blanc, 1961.

(4) Berta, M. y Benoit, J.C.: "Imágenes que Curan: El "Ensueño Dirigido" de R. Desoille", Montevideo: Col. Psicoterapia Abierta, 2000.

(5) Berta, M.: "L'Epreuve d'Anticipation", Paris: Ed. ERES, 1999.

(6) Anastasía, H.: "Psicodiagnóstico Axiológico Experimental: La Prueba de Anticipación", en "Avances Terapéuticos en Psiquiatría", Montevideo: Ed. Univ. 1984.

(7) DSM-V (Diagnostic Statistic Manual) American Psychiatric Association, USA, 2013.

(8) Watson, J.B. and Rayner, R: "Conditioned emotional reactions", en "Behavior Therapy and the Neurosis", London: Pergamon Press, 1960.

(9) Anastasía, H.: "Imaginación Simbólica, Condicionamiento y Terapia Comportamental", en: Berta, M. y Anastasía, H.: "La Era de la Imaginación Simbólica". Montevideo: Col. Psicoterapia Abierta, Montevideo, 2002.

(10) Jung, C.G.: "Tipos Psicológicos", Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1995.

(11) Benoit, J.C. et Berta, M: "L'Activation Psychothérapique", Bruxelles: Ed. Dessart, 1973.

(12) Benoit, J.C. et Berta, M: ob. cit. en (11).

(13) Theillard de Chardin, P: "La Place de l'Homme dans la Nature", Paris, Albin Michel, 1956.

(14) Stein, : "Junguian Analysis" .

(15) Frankl, V.: "El Hombre en busca del Sentido", Barcelona: Paidós, 1999.

(16) Berta, M: "Vivir su Neurosis", Montevideo, Col. Privada, 1986.

- (17) Friedman, H. and Hartelius, G.: "The Wiley-Blackwell Handbook of Transpersonal Psychology", NJ: Wiley & Sons, 2013.
- (18) Berta, M.: "La Tercera Revolución en Psicoterapia: Psicoactivación", Montevideo: Col. Psicoterapia Abierta, 2001.
- (19) Anastasia, H.: "Psychoactivation of M. Berta and the Experimental Way to Transcendence" Relato Oficial en "International Meeting of Waking Dream of Desoille", Isla de Malta, 2014.
- (20) Heráclito: "Fragments", Trad. et commentaires de M. Conche, Paris: PUF, 1986.
- (21) Jaspers, K.: "Filosofía", San Juan: Univ. Puerto Rico, 1958.
- (22) Jung, C.G.: "Collected Works" (CW) XIV, Princeton: Bollingen, 1979.
- (23) Huskinson, L.: "The Whole Self in the Union of Opposites (Nietzsche-Jung)", New York: Brunner-Routledge, 2004.
- (24) Berta, M.: "¿Quién soy yo ahora? La Prueba de Anticipación", Montevideo: Ed. De la Plaza. 1998
- (25) Caslant, E.: "Méthode pour le Développement des Facultés supra-normales", Paris: Meyer, 1937.
- (26) Berg J.H. van der: "Le rêve éveillé de R. Desoille" L' Evol. Psych.: 1, 55-92, 1952
- (27) Pavlov, I.P.: "La Psychopathologie et la Psychiatrie" Moscou: Trad. Bronina, Ed. des langues étrangères, 1961.
- (28) Desoille, R.: "Le rêve éveillé dirigé comme méthode d'exploration et de cure psychologique", Action et Pensée 8 - 10, 1957.
- (29) Desoille, R.: "Liberté et direction dans le rêve éveillé" Action et Pensée 1, 1956.
- (30) Desoille, R.: "Rôle de l'Imagination en Psychothérapie" Rev. Psiq. Uruguay 193, 1968.
- (31) Desoille, R.: "Le Rêve éveillé en Psychothérapie", Paris: PUF, 1945.
- (32) Desoille, R.: ob.cit. (31)
- (33) Sutter J.: "L'Anticipation", Paris: Evol. Psychiatr. I, 379-388, 1959.
- (34) Sutter, J. et Berta, M.: "L'Anticipation et ses applications cliniques" Paris: PUF, 1991.
- (35) Jung, C.G: ob. cit. en (22).
- (36) Bertalanffy, L.v.: "Robots, Hombres y Mentes", Madrid: Ed. Guadarrama, 1971.
- (37) Berta, M.: "Moradas Humanas", Montevideo: Ed. de la Plaza, 1996.
- (38) Berta, M. and Saiz, E.: "The "alter ego" in Psychiatry". The Lancet 2000, Psychiatry, vol. 354, suppl 4, London, 1999.
- (39) Pigem Serra, J.: "L'Épreuve de l'expression du désir", Barcelona: Librairies des sciences médicales, 1948.
- (40) Berta, M.: ob. cit. (5).

(41) Anastasía, H.: "La Prueba de Anticipación en el análisis experimental de la Transferencia Terapéutica", Jornadas de Clínica Psiquiátrica, Montevideo, 1993.

(42) Berta, M.: ob. cit. (24).

(43) Berta, M y Mañé Garzón, F.: "Metahistoria", Montevideo, Col. Psicoterapia Abierta, 2003.

---

**Trabajo correspondiente al Eje Temático 2**

**Palabras Clave: PSICOTERAPIA, MODELO, ANTICIPACION, SIMBOLO, TRASCENDENCIA.**

---