

EL CONCEPTO DE LA SUPERFICIE CAMBIANTE EN LA PSI-COACTIVACIÓN.

A propósito de una reflexión de Mario Berta.

“La superficie cambiante: Nos planteamos la cuestión: ¿donde se encuentra la “profundidad” de la Psicología Profunda? ¿Se trata más bien de un cambio en la superficie de las cosas, o de nuestra visión de la superficie de las cosas?

Y lo que llamamos Espíritu, Alma y Amor, ¿acaso no es un leve cambio sobre la pequeña superficie de un rostro cercano?

Y las imágenes dibujadas por nuestros pacientes ¿no nos dan la visión de una superficie inmensa y disponible que espera pacientemente ser captada?

La idea de una psicoterapia de la superficie cambiante reemplazando a la psicoterapia de las profundidades nos seduce cada vez más.

Ella representa para nosotros - los psicólogos formados en la perspectiva de la profundidad-, la conducta alternativa que nos hace de pivot aumentando nuestra visión limitada de la superficie ...”.

“Quizás la 3ª dimensión es una ilusión a partir de la memoria.

¿Quizás todo esté acá, en este preciso momento, frente a nosotros y a cada instante! Tal como lo es la visión unitaria del místico (*).....”

“Pero nuestra mirada se ha vuelto impura porque nos acordamos y no somos lo suficientemente humildes.

El tiempo es lo que complica, y la humildad lo que simplifica. Al igual que la pluralidad y unidad, ahí están, y son los polos de nuestra dimensión existencial actual.

No se puede rechazar un polo en provecho del otro.

Tenemos siempre la nostalgia de la percepción directa y pura de la superficie cambiante. Pero reconocemos las virtudes del pensamiento complejo, elaborado y rico de la experiencia pasada, en “profundidad”.

La dualidad subsiste y suscita la inquietud interior y la tensión psicológica deseable ...” Prof. Dr. Mario Berta

“Le Projet Psychotherapique” Ed. De Noel 1976. Pag. 104.

Traducción de Nelson Caracó

Ejemplo de un caso tratado con un dialogo Gestáltico observando “la superficie cambiante”.

Soledad, de 33 años, soltera sin hijos con problemas de pareja respecto a su novio, a quien critica excesivamente.

A ella le diagnosticaron Esclerosis Múltiple hace diez años. Ya en los primeros tiempos de su afección sufrió un empuje con toque del nervio facial izquierdo.

Desde entonces, a lo largo de años hasta ahora, todos los meses, presentó durante períodos de pocos

días, neurológicamente una significativa ptosis palpebral a izquierda (caída del párpado), acompañada de una leve desviación de rasgos a izquierda.

Soledad participa desde el comienzo de su psicoterapia en un Laboratorio gestáltico, en el cual lo más significativo de su presentación inicial es que dice no gustarle expresar sus cosas delante de los demás.

Un poco más tarde le proponemos un diálogo con el Sistema Nervioso. Se comienza con la paciente de ojos cerrados ocupando el lugar del órgano sano (técnica de la “silla vacía”), Durante la sesión, en medio de un marcado proceso de negación que sufre desde el inicio de su enfermedad, ella demuestra que no conoce prácticamente nada de su propio cuerpo. Referiremos parcialmente el dialogado realizado durante la sesión.

Órgano Sistema Nervioso Periférico(OSNP) (Terapeuta): “...yo no controlo nada, dejo pasar los impulsos que me llegan

Soy sensible y muy poderoso. Estimulo a todo el cuerpo, tengo una estructura que deja que todos los impulsos entren y circulen. ¿Tú te pareces a mí?

Paciente: Yo no dejo pasar los impulsos, no dejo, no permito que fluya, no me dejo llevar... Primero analizo y después no actúo.

¿Como se usa el Sistema Nervioso?

Órgano (OSNP) (Terapeuta): Con vivencias y con experiencias. Estas llegan al cerebro a través de los órganos de los sentidos produciéndose infinidad de interconexiones que terminan estimulando la vida.

Mi gran tema es la comunicación...

La comunicación a través de los nervios es posible gracias a las células de Schwann. Como célula de Schwann soy afectuosa, constante, cubro al nervio desde todos los ángulos y muchas veces. Pero no lo hago tapando, sino abarcando.

Soy una célula plana que me extiendo, abarco y envuelvo al nervio. Y esa suma de capas es la mielina.

Al nervio lo abarco entero y desde todos los ángulos. Y lo hago muchas veces”.

(Fase de Superficie Cambiante I): mientras le voy diciendo esto noto su rostro, siempre está de ojos cerrados, como muy concentrada en esa actitud tan opuesta a la suya habitual. Está captándola a esa porción de ella misma, como comenzando a integrarla.

Acto seguido le hicimos pasar -siempre de ojos cerrado-, al lugar de la célula de Schwann, para que se presentara nuevamente ante ella).

La paciente, presentándose a sí misma desde la célula de Schwann, empezó a tener una relajación notoria de su rostro. Ella presentaba antes una diferencia entre el lado derecho e izquierdo de la cara que al final del diálogo se igualó.

(Fase de superficie cambiante II) Ahora resplandece su rostro.

El trabajo de diálogo con el órgano culmina con ella instalada en el lugar del órgano sano, proponiéndole que funcionara desde allí durante todo el resto del Laboratorio, del cual restaban dos días más.

La co-terapeuta completó el Laboratorio con un ejercicio; “Instamos a Soledad a actuar en pareja con otro integrante del grupo. Ella debía ser la célula de Schwann rodeando al nervio muchas veces, abarcándolo totalmente. Ahora estaba produciendo la mielina que antes no producía. De esa forma nos dimos cuenta de esta cualidad de envolver, equivalía a enamorarse. E hicimos luego una inversión de roles, en que la paciente tomó la postura del Sistema Nervioso Periférico. Era algo importante, amplio y completo, pasando por la experiencia de ser amada por la célula de Schwann.

De esta forma modificamos el comportamiento directo y masculino que ella tenía por un comportamiento amoroso, suave, abarcativo, comunicativo y tranquilo. Un comportamiento armonioso, en paz y en un contacto sostenido.

Gracias a este ejercicio le enseñamos a Soledad a conocerse y amarse más. Ella aprendió a comunicarse más plenamente con los demás. Con ella aprendimos que esa célula existe”.

Seguimiento:

A los dos meses de la experiencia, continuando con sesiones semanalmente en terapia grupal, continuaba básicamente en el estado logrado desde aquel momento de descubrir lo que es ser el órgano sano.

Solucionó sus dificultades con su novio y se fue a vivir casi inmediatamente con él. Esa era una situación que tenía detenida en su anterior estado. Ella nos comunicó que está feliz, probando diferentes maneras de superar las distancias, en oposición a su crítica monotemática anterior.

En el trabajo con el cuerpo y la música en las sesiones grupales ha tenido una evolución muy notoria, danzando con fluidez y sensibilidad. Ha logrando desplegar hermosamente su parte femenina, antes rígidamente limitada en medio de sus condicionamientos de distancia.

Hoy, 6 de noviembre, hemos retomado contacto con la paciente S. F., revisando todo el caso y su evolución desde el día del diálogo con el órgano el 12 de mayo.

Nos cuenta que desde el momento del diálogo con el órgano hasta este momento, no se han repetido más los episodios de ptosis palpebral ni de desviación de rasgos. Tampoco ha sufrido síntomas de ningún tipo correspondientes a la Esclerosis Múltiple.

Dr. Nelson Caracó y Psic. Gestáltica Adriana Hosner, Terapeutas Didactas.