

PROGRAMA DE ESTUDIO PARA LA DIPLOMATURA EN ED

Objetivo del curso. Formación de psicoterapeutas en ED.

El alumno tendrá 200 hs. de cursos teórico prácticos con 100 hs. de trabajo con pacientes, los que estarán sometidos a supervisión. Además deberá realizar por lo menos tres trabajos que les serán asignados, pudiendo dos de éstos ser elaborados por más de un alumno.

Mensualmente tendrá que concurrir a las reuniones de la SUED.

La prueba final será teórico práctica, y se realizará ante un tribunal integrado por dos terapeutas designados por la Comisión de Enseñanza y el docente del postulante.

Modulo 1. *Introducción a la Psicoterapia por la Imagen.*

Delimitación del concepto de psicoterapia.

Las grandes corrientes de la psicoterapia.

Paradigmas psicoanalítico, conductista y humanista.

Lo sistémico y la teoría del caos.

Aproximación a la Psicoactivación.

Modulo 2. *De la Psicoterapia.*

Los ingredientes de la psicoterapia (paciente, terapeuta, lo vincular, la técnica y la teoría).

Bases y reglas exigibles para su práctica.

Lo deontológico en la práctica del ED.

Modulo 3. *La imaginación en psicoterapia.*

Imagen e imaginación. Signo y Símbolo.

El espacio imaginario y el cuerpo.

Concepto de tiempo objetivo y subjetivo.

Modulo 4. *El proyecto terapéutico.*

Valores y existencia. La meta Omega.

Los aportes de Adler, Jung, Frankl, Perls, From a la Psicoactivación de Berta.

Modulo 4. *El Ensueño Dirigido de Robert Desoille.*

Reseña histórica

Su ubicación.

Su utilidad

Los aportes de la Escuela uruguaya.

Módulo 5. *El proyecto terapéutico.*

La anamnesis, diagnóstico psiquiátrico y psicodiagnóstico.

La autobiografía.

Modulo 6. *La técnica.*

Condiciones ambientales.

El acuerdo /contrato.

La relajación muscular.

Imágenes de partida y sus razones.

Propuestas ulteriores.
El trabajo fuera de la sesión.
Etapa dialogal /análisis del material.
Autoentrenamiento.

Módulo 7. *Técnicas complementarias.*

Activación pictográfica.
La Estructura de Psicoactivación,
La dramatización del ED.,
Juego de roles, etc.

Modulo 8. *Aspectos particulares de la práctica del ED.*

La directividad en el ED.
Imágenes apaciguadoras.
El desplazamiento en los tres ejes.
La búsqueda del secreto.
Manejo de la angustia en el ED.

Módulo 9. *La serie.*

Serie de ED.
La copa.
La espada.
El viaje al fondo del Mar.
El viaje al centro de la Tierra.
El encuentro con la Bruja,
El encuentro con el Brujo.
La Bella Durmiente.
El Castillo.
El árbol.
La flor.
El aljibe, etc.

Módulo 8. *La devolución del material.*

La prudencia.
La resistencia.
Transferencia y contratransferencia.
Los planteos de psicoactivación.

Módulo 9. *La Psicoactivación.*

La Neurosis de Apego.
Concepto de Bipolaridad.
La dualidad y la dicotomía.
La polarización simbólica.
La instrumentación de lo Negativo y lo Positivo.
Los Valores Existenciales y la meta Omega.

Modulo 10. *La Prueba de Anticipación.*

Antecedentes históricos.
El planigrama.
Práctica y fundamentos teóricos.
Su aplicabilidad.